



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE RENDICONTO GENERALE 2020

PREMESSA

La presente relazione accompagna il rendiconto 2020 con la finalità di fornire un'analisi della situazione e dell'andamento del Conservatorio, con particolare riguardo agli aspetti economici di sintesi che consentono di evidenziare sia la composizione delle fonti di finanziamento principali sia la tipologia dei relativi impieghi. L'anno 2020 è stato caratterizzato dal contagio del virus Covid-19 che, originatosi in Cina, si è drammaticamente diffuso in tutti i paesi del mondo, con la conseguente definizione dell'epidemia come "situazione pandemica" da parte dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. In Europa l'Italia rappresenta uno dei paesi più colpiti. Ciò ha determinato una forte pressione sul sistema sanitario e la conseguente emanazione da parte del Governo di una serie di provvedimenti, con cui sono state introdotte misure restrittive senza precedenti delle attività della Pubblica Amministrazione. L'esigenza di contrastare la diffusione del contagio ha fatto sì che a tutti i livelli si adottassero comportamenti di distanziamento sociale, nella fase più acuta della crisi sanitaria ciò ha comportato la chiusura di tutte le attività economiche, formative e culturali in presenza. Tale situazione, assolutamente imprevedibile, ha messo il Conservatorio di fronte a una sfida da vincere in tempi brevissimi: continuare a svolgere le proprie attività didattiche e amministrative con modalità diverse, a distanza, ma con la stessa efficacia.

Il Conservatorio in tempi rapidissimi ha saputo rispondere all'emergenza con straordinario slancio, ha mostrato una capacità di reagire con tempestività, intervenendo in tutti gli ambiti e mettendo in campo ogni azione necessaria per assicurare l'erogazione dei servizi essenziali e basilari. In pochi giorni i docenti si sono riconvertiti alla didattica a distanza e gli amministrativi hanno continuato a svolgere il proprio lavoro in modalità agile. Significativi sono stati, altresì, la risposta e il grande senso di responsabilità di tutta la comunità studentesca di fronte a questa situazione emergenziale.

La pandemia ha accelerato e reso visibili alcune tendenze già esistenti. La società prima del covid era già in profonda trasformazione, l'emergenza sanitaria ha accelerato questi processi di cambiamento. La conoscenza è il maggiore fattore di competitività di un Paese; pertanto la formazione ha un ruolo notevole e gli Istituti di studi superiori hanno una grande responsabilità. In un mondo che cambia così velocemente la formazione deve essere ampia, serve uno sforzo per rendere i corsi di studio più multidisciplinari. L'Europa chiede ai sistemi scolastici e universitari dei singoli Stati di garantire a tutti gli studenti europei un corredo di conoscenze, di abilità e di valori, che consenta loro di sfruttare al meglio la formazione ricevuta. Queste abilità saranno un'assicurazione per la loro vita, in una prospettiva di apprendimento permanente. Per poter sviluppare le competenze nei giovani, è necessario coinvolgerli nell'ambito del loro percorso formativo, per mobilitare tutte le potenzialità e le attitudini che esistono in ciascuno di loro, in maniera personalizzata e in una prospettiva di lungo termine. Nel piano nazionale di ripresa e di resilienza (PNRR), richiesto dalla Commissione Europea a ogni Stato, articolato in proposte (riforme, progetti e strumenti per la valutazione) e richieste (finanziamenti), c'è un interesse prioritario per i progetti formativi delle nuove generazioni.

DISAMINA SINTETICA DI ALCUNI INDICATORI DESUNTI DAI DOCUMENTI DEL RENDICONTO

La gestione dell'esercizio 2020 è iniziata con il bilancio di previsione approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 41 del 19 dicembre 2019.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2020, per esigenze connesse alla naturale dinamica gestionale, si è reso necessario apportare delle modifiche agli stanziamenti di bilancio con i seguenti atti deliberativi del Consiglio di Amministrazione:

- delibera n. 19 del 4 luglio 2020;
- delibera n. 34 del 30 novembre 2020.

Nell'ambito delle risorse assegnate dal Consiglio di amministrazione a una medesima unità previsionale di base sono stati effettuati, altresì, n. 3 assestamenti compensativi (c.d. storni) con provvedimenti del

Presidente, rispettivamente prot. n. 0002214 del 7 maggio 2020, prot. n. 0003639 del 17 agosto 2020 e prot. n. 0005715 del 4 novembre 2020.

Ai fini della comparazione dei valori a consuntivo con quelli preventivati, si evidenzia il confronto nelle tabelle di seguito riportate, che mostrano i valori iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'anno, le previsioni finali, e infine gli accertamenti /impegni.

ENTRATE e.f. 2020					
U.P.B.		PREV. INIZIALE	VARIAZIONI	PREVISIONE DEFINIVA	ACCERTAMENTI
ENTRATE CORRENTI					
1.1.1	Contributi degli studenti	460.000,00	-40.000	420.000,00	438.817,42
1.1.2	Contributi progetto internazionale "MUSAE"	500.000,00	0,00	500.000,00	499.925,00
1.2.1	Trasferimenti dallo Stato	176.026,36	72.858,10	248.884,46	305.287,43
1.2.2	Trasferimenti dalle Regioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	Trasferimenti dalle Provincie	9.751,80	0,00	9.751,80	9.751,80
1.2.4	Trasferimenti dai Comuni	81.000,00	-8.500,00	72.500,00	71.173,21
1.2.5	Trasferimenti da altri Enti Pubblici	36.000,00	8.872,55	44.872,55	44.872,55
1.2.6	Trasferimenti da privati	28.500,00	- 9.500,00	19.000,00	20.000,00
1.3.2	Redditi e proventi patrimoniali	0,00	90,44	90,44	90,44
1.3.3	Poste correttive e compensative di uscite correnti	0,00	32.389,19	32.389,19	32.389,19
1.3.4	Entrate non classificabili in altre voci	0,00	7.894,78	7.894,78	7.894,78
ENTRATE IN CONTO CAPITALE					
2.2.1	Assegnazioni del M.I.U.R.	0,00	53.499,80	53.499,80	53.499,80
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO					
3.1.1	Partite di giro	500,00	0,00	500,00	500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO					
	F.A.A. Utilizzato	1.329.134,27	45.330,83	1.374.465,10	
TOTALE GENERALE ENTRATE		2.620.912,43	162.935,69	2.783.848,12	1.484.201,62

USCITE e. f. 2020					
U.P.B.		PREV. INIZIALI	VARIAZIONI	PREVISIONE DEFINITIVA	IMPEGNI
USCITE CORRENTI					
1.1.1	Uscite per gli organi dell'Ente	38.000,00	1.871,55	39.871,55	30.619,83
1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	316.593,04	-42.214,35	274.378,69	241.633,54
1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	182.094,28	122.892,10	304.986,38	158.965,41
INTERVENTI DIVERSI					
1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	813.766,59	15.858,76	829.625,35	429.882,58
1.2.3	Oneri finanziari	3.500,00	2.671,33	6.171,33	537,85
1.2.4	Oneri tributari	6.000,00	0,00	6.000,00	4.512,00
1.2.5	Poste correttive e compensazione di entrate correnti	25.000,00	418,56	25.418,56	4.108,00
1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	46.500,00	0,00	46.500,00	8.303,63
USCITE IN CONTO CAPITALE					
2.1.1	Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari	1.076.919,53	7.937,94	1.084.857,47	516.481,38
2.1.2	Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche	85.000,00	53.499,80	138.499,80	95.143,90
2.3.1	Accantonamento	27.038,99	0,00	27.038,99	0,00
PARTITE DI GIRO					
3.1.1	Uscite aventi natura di partite di giro	500,00	0,00	500,00	500,00
TOTALE GENERALE USCITE		2.620.912,43	162.935,69	2.783.848,12	1.490.688,12

Le entrate sono costituite principalmente dalla **contribuzione studentesca**, dai **contributi per la realizzazione del progetto internazionale "Musae"**, dal **funzionamento ordinario**, e in via residuale da **altre entrate**.

Per quanto attiene alla contribuzione studentesca, in sede di previsione ipotizzata per euro 460.000,00, l'accertamento è pari a euro 438.817,42. Nondimeno lo scostamento è superiore alla differenza tra i due importi a motivo del rimborso dei contributi agli studenti per un importo complessivo di euro 30.986,00.

Nella riunione del 28 maggio 2020, il Consiglio di Amministrazione, al fine di sostenere gli studenti nel periodo di emergenza sanitaria, ha deliberato di sospendere sine die il pagamento della 3^a rata dovuta per l'iscrizione ai corsi accademici di primo e di secondo livello, nonché di rimborsare agli studenti iscritti ai corsi pre-accademici e ai corsi di base una quota pari al 30% dei contributi versati per l'a.a. 2019/2020. Sull'esercizio 2020 impatta, altresì, significativamente il D.M. 295 del 14 luglio 2020, che estende per l'a.a. 2020/2021 l'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale agli studenti con ISEE non superiore a 20.000 euro. Per lo stesso anno accademico è previsto un incremento dell'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare con ISEE superiore a 20.000 euro e non superiore a 30.000 euro, graduando in misura decrescente (dall'80% al 10%) la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo dello stesso contributo. Nel dettaglio, con un ISEE tra i 20 e i 22 mila euro la riduzione del contributo è dell'80%, con un ISEE tra 22 e 24 mila euro è del 50%, con un ISEE tra i 24 e i 26 mila euro del 30%, con un ISEE tra i 26 e 28 mila euro la riduzione è del 20% e, infine, con un ISEE tra i 28 e 30 mila euro la riduzione è del 10%.

L'iscrizione ai corsi si perfeziona con il pagamento della prima rata; conseguentemente i proventi derivanti dalla contribuzione studentesca e il contestuale credito non diventano certi ed esigibili con il perfezionamento dell'iscrizione. Infatti la maturazione dell'obbligo di pagamento per le altre rate matura solo successivamente in corrispondenza con le relative scadenze. In tali circostanze il credito matura rata per rata e, coerentemente, la competenza dei relativi proventi per ciascuna rata viene a determinarsi nell'esercizio di riferimento.

La somma accertata per la realizzazione del progetto internazionale "Musae" è pari a € 499.925,00. Il progetto Musae, presentato nell'ambito dell'azione chiave 2, si prefigge l'obiettivo di sviluppare le capacità imprenditoriali degli studenti dei dipartimenti artistici (musica, arti visive, arti dello spettacolo in genere) mediante la creazione di un modulo didattico dedicato da inserire nei percorsi formativi delle istituzioni dei paesi partner. Il progetto prevede la formazione del personale docente interessato e di un gruppo pilota di studenti.

Il partenariato è così composto:

- Conservatorio Di Musica "Alfredo Casella" (istituzione capofila) Italia
- Università Degli Studi dell'Aquila Italia
- Accademia Di Belle Arti di L'aquila Italia
- Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen Belgio
- Jyvaskylan Ammattikorkeakoulu Finlandia
- Birzeit University Palestina
- Palestine Polytechnic University Palestina
- Dar Al-Kalima University Of Arts And Culture Palestina
- Sfax University Tunisia
- Universite De Tunis Tunisia
- State Conservatory Of Uzbekistan Uzbekistan
- National Institute Of Fine Art And Design Named After Kamoliddin Bekhzod Uzbekistan
- Toshkent Shahridagi Turin Politexnika Universiteti Uzbekistan
- Ministry For Higher And Secondary Specialized Education Of The Republic Of Uzbekistan Uzbekistan

Trasferimenti dallo Stato. Nell'ambito dei trasferimenti dallo Stato la voce più rilevante è rappresentata dai contributi del Ministero dell'Università e della Ricerca valorizzata nel 2020 per un importo complessivo di € 295.285,53, di cui € 62.856,20 per misure straordinarie di sicurezza (D.M. 294 del 14 luglio 2020), € 9.438,45 per compensi relativi al personale a tempo determinato, € 596,88 per IRAP, € 1.961,40 per rimborso missioni, € 500,00 per rimborsi missioni per esami e, infine, € 219.932,60 quale contributo di

funzionamento comprensivo dell'importo assegnato a compensazione del minore gettito di contribuzione studentesca in proporzione al numero degli studenti esonerati totalmente o parzialmente dal pagamento dei contributi dovuti per l'iscrizione ai corsi accademici.

Nel 2020 il Conservatorio ha partecipato al bando del Ministero per i Beni e le Attività culturali per il contributo alle biblioteche, indetto con Decreto n. 267 del 4 giugno 2020, per l'acquisto di libri a sostegno dell'editoria libraria. Con Decreto della Direzione Generale Biblioteche n. 561 del 20 agosto 2020 è stato approvato l'elenco dei beneficiari, tra i quali è presente la biblioteca del Conservatorio che ha ottenuto il contributo di € 10.001,90, una grande opportunità per arricchire il patrimonio librario della stessa biblioteca.

I trasferimenti dalla Provincia di L'Aquila per gli oneri di cui all'art. 3 L. 23/1996 sono pari a € 9.751,80. La Provincia provvede direttamente al pagamento di tutte le utenze, alla manutenzione dell'ascensore, degli estintori e di tutte le attrezzature antincendio.

I trasferimenti dai Comuni si sono attestati a € 71.173,21 e provengono dal Comune di Viterbo, come da convenzione, per € 5.000,00 e dal Comune di L'Aquila per € 26.173,21 per attività di produzione artistica (di cui euro 617,16 ed euro 1.322,12 a titolo di contributi al concorso internazionale di musica antica "Maurizio Pratola ed euro 24.233,93 quale contributo del Conservatorio al programma Restart - progetto "La memoria, il presente il futuro) e per € 40.000,00 per sostegno agli studenti.

La voce trasferimenti da altri Enti Pubblici accoglie il contributo erogato dall'agenzia Indire nell'ambito del programma Erasmus+ per un importo complessivo di € 43.874,00, nonché la somma di € 998,55 dovuta dall'Istituto superiore "Briccialdi" a seguito di stipulazione di convenzione.

Nel raggruppamento **trasferimenti dai privati** sono rilevati tutti i contributi per convenzioni con soggetti privati o per attività didattica e di produzione artistica, nonché finanziamenti per borse di studio e premi. I trasferimenti complessivamente accertati sono pari a € 20.000,00 e risultano così composti:

€ 1.000,00	contributo dell'Associazione I-Jazz per la partecipazione del Conservatorio a un evento nel 2019;
€ 1.000,00	contributo dell'Associazione I-Jazz per la partecipazione del Conservatorio a un evento nel 2020;
€ 500,00	contributo del Teatro Stabile Abruzzese a titolo di rimborso spese per l'utilizzazione dei locali del Conservatorio;
€ 8.000,00	contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di L'Aquila per il concorso "premio Casella";
€ 5.000,00	contributo del comitato "Perdonanza Celestiniana" per attività di produzione artistica nell'ambito della "Perdonanza" 2018;
€ 2.000,00	contributo del comitato "Perdonanza Celestiniana" per attività di produzione artistica nell'ambito della "Perdonanza" 2019;
€ 1.000,00	contributo erogato dall'Associazione Provinciale Costruttori nell'ambito del XIV premio delle Arti;
€ 1.500,00	contributo erogato dalla fondazione Progetti Beverly Pepper per la partecipazione del Conservatorio a un evento.

Le entrate non classificabili in altre voci afferiscono alla quota del cinque per mille relativa agli anni 2018 e 2019 pari a € 7.894,78.

Le entrate in conto capitale si sono attestate a € 53.499,80, di cui € 17.428,80 per acquisto di dispositivi digitali finalizzati alla ricerca e alla didattica a distanza (D.M. 294 del 14.07.2020) e € 36.071,00 per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza nell'alta formazione artistica e musicale (D.M. n. 86 del 20.05.2020).

Le spese sono quelle relative ai fattori collegati da univoche e oggettive relazioni di causalità con l'attività istituzionale. Riguardano quindi, prevalentemente, i costi connessi alla copertura dell'offerta formativa sia per i percorsi di studio, sia per la didattica integrativa. Infatti, una caratteristica distintiva, consolidata a livello storico nel nostro Conservatorio, è la programmazione di interventi, spesso con la forma di seminari o brevi cicli di lezioni, da parte di esperti del settore con momenti di studio e di applicazione pratica.

I costi del personale per contratti, con esperti esterni e incarichi al personale interno (U.P.B. 1.1.2/60) pari a € 236.254,22, costituiscono ancora la voce più consistente delle spese correnti. Rispetto all'esercizio

finanziario 2019 si rileva un incremento pari a € 26.243,45 dovuto al potenziamento dell'offerta formativa.

Le spese per la gestione corrente, pari a € 158.965,41 hanno subito un incremento pari a € 49.188,85 rispetto all'esercizio finanziario precedente a motivo dell'emergenza sanitaria. Il Conservatorio ha provveduto all'acquisto di tutto il materiale necessario: termo scanner, pannelli in plexiglas, macchinari per pulizie, dispositivi individuali di protezione, materiale igienico-sanitario ecc.

Gli impegni a favore degli studenti si mantengono costanti. Gli stanziamenti possono essere ricondotti a due filoni di spesa: i fondi correlati alle esigenze di internazionalizzazione e i fondi per borse di studio e premi. Le somme impegnate per borse di studio e premi sono pari a € 64.054,43.

In relazione all'internazionalizzazione si precisa quanto segue.

Nel corso del 2020 sono stati sviluppati tre progetti nell'ambito degli accordi 2018, 2019 e 2020.

2020

Nell'ambito dell'accordo 2020 si sono realizzate 7 mobilità studenti per studio (SMS), proseguite nel 2021. Le mobilità sono state cofinanziate con i fondi europei e con fondi del Conservatorio, essendo esauriti i fondi del cofinanziamento MEF.

2019

Il termine ultimo per la realizzazione del progetto 2019 è stato prorogato fino a maggio 2022 al fine di consentire lo svolgimento delle attività sospese a causa della pandemia, con particolare riferimento ai tirocini degli studenti e alle mobilità dei docenti programmate per la seconda annualità del progetto.

Le mobilità per studio (n. 5) relative all'a.a. 2019/2020 si sono regolarmente svolte, nonostante l'emergenza, e sono state cofinanziate con i fondi europei e con fondi del Conservatorio.

Nel 2020, a causa della pandemia, non si sono svolte mobilità dei docenti. Due mobilità che si sarebbero dovute tenere in marzo, sono state annullate. Altre mobilità relative allo stesso progetto si sono svolte una nel 2019, ed altre due con modalità a distanza nel 2021. Ad ogni buon fine il progetto è ancora in corso ed è previsto che si svolgano ulteriori mobilità nel restante periodo.

2018

Il termine ultimo per la rendicontazione del progetto 2018 è stato prorogato a maggio 2021, per le difficoltà connesse alla gestione dell'emergenza, sia dal punto di vista logistico che finanziario, nelle molteplici casistiche che si sono verificate.

Le mobilità relative al progetto 2018, che si sono svolte nel corso del 2020, attengono esclusivamente ai tirocini, di cui 4 si sono svolti regolarmente e uno è stato annullato per l'emergenza.

Working With Music+

Nel 2020 erano attivi due progetti: il progetto WWM+ 2018 (da giugno 2018 a maggio 2021, essendo stato anch'esso prolungato di 12 mesi) e il progetto 2020 (da giugno 2020 a settembre 2021, prolungato al 30/9/2022).

Progetto Working With Music+ 2018

Per il progetto WWM+ 2018 nel 2020 si sono conclusi 3 tirocini di diplomati. Erano state programmate anche due mobilità per formazione di docenti, che sono state annullate ma rendicontate, con copertura da parte del Consorzio delle spese sostenute e non rimborsabili.

Progetto Working With Music+ 2020

Nel corso del 2020 non ci sono state mobilità a causa delle chiusure imposte dalla normativa anti covid.

La spesa per la produzione artistica e ricerca ammonta complessivamente a € 54.427,75, con una variazione in diminuzione di € 25.572,25 rispetto alla previsione iniziale e di € 12.572,25 rispetto alla previsione definitiva. Dai dati contabili si evince che in piena pandemia, l'attività di produzione artistica non si è fermata, e ha contribuito a comunicare gioia e speranza in un periodo così difficile.

La spesa per la realizzazione del progetto internazionale MUSAE sostenuta nel 2020 risulta pari a € 266.944,26.

Il progetto è stato avviato a gennaio 2020 e non si è fermato, ad eccezione delle mobilità programmate. Ad ogni buon fine le attività si sono svolte in modalità a distanza: a marzo si è tenuto il Kick-off meeting e a giugno il primo Steering Committee (Comitato direttivo). E' stata erogata la prima tranche di prefinanziamenti ai Partner pari al (25% del contributo totale).

Nel corso del 2020 sono state svolte le seguenti attività: è stato creato il sito web del progetto; il Conservatorio di Anversa ha individuato e ha conferito l'incarico al valutatore esterno del progetto; l'Accademia di belle arti di L'Aquila ha coordinato la raccolta dei dati, tramite la redazione di questionari mirati, per poi redigere un report sull'analisi dei bisogni formativi dei paesi terzi al fine di predisporre i programmi dei corsi studio per integrare l'offerta formativa locale; i paesi extra europei hanno cominciato ad acquistare i beni e le attrezzature previste nel progetto stesso.

L'EACEA, tramite le Agenzie Nazionali locali nei Paesi partner (Uzbekistan, Tunisia e Palestina), ha svolto tre visite di monitoraggio online a cui ha partecipato, come Coordinatore, anche il Conservatorio.

L'analisi degli investimenti sostenuti nel corso del 2020 evidenzia interventi significativi nel settore delle ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili per una spesa complessiva pari a € 516.481,38.

Al riguardo si precisa che, con atto notarile del 25 settembre 2009 (repertorio n. 14570, raccolta 4299) la Società italiana degli autori ed editori ha donato la somma di € 1.000.000,00 per le opere di ricostruzione della sede del Conservatorio resa inagibile a seguito del sisma del 6 aprile 2009. Ai sensi dell'art. 2 dell'atto notarile, il Conservatorio avrebbe dovuto trasferire la somma al Presidente della Regione Abruzzo in qualità di Commissario delegato alla ricostruzione (L.77/2009), previa stipulazione di una convenzione. Nelle more della stipulazione della convenzione, la competenza in materia di ricostruzione pubblica è stata devoluta, ai sensi del D.L. 83/2012 convertito nella L. 134/2012, all'Ufficio speciale per la ricostruzione.

Dal 2012 il processo di ricostruzione degli edifici pubblici si è rivelato lento e faticoso. Nel 2015 il Sindaco di L'Aquila inserì la nuova sede del Conservatorio nel progetto del "nuovo polo scolastico" da realizzarsi in un'area del demanio militare, ma il progetto non si è mai concretizzato. Successivamente si pensò di ricollocare il Conservatorio all'interno del complesso monastico di Collemaggio, ma anche questo progetto risultò impraticabile poiché le uniche porzioni idonee, previo intervento di ristrutturazione, avevano avuto altra destinazione, mentre gli altri locali sono risultati suscettibili unicamente di restauri conservativi, con l'esclusione di qualsiasi adeguamento in relazione alla sicurezza antisismica, all'accessibilità ai disabili e all'isolamento acustico.

Nel 2019 si è concretizzata la possibilità di acquistare nell'ambito di un'asta giudiziaria l'edificio ex sede dell'Accademia internazionale per le arti e le scienze dell'immagine. Le risorse economiche sono state reperite in forza di apposito accordo innovativo nella donazione SIAE. Con nota prot. n. 0000657 del 2019, il Direttore Generale della SIAE ha comunicato che il Consiglio di Gestione della stessa società, nella riunione del 17 luglio 2019, aveva deliberato nel senso che la donazione di euro 1.000.000,00 poteva essere destinata per un massimo di euro 700.000,00 all'acquisto della ex sede dell'Accademia internazionale dell'immagine a beneficio del Conservatorio, e per la destinazione degli ulteriori euro 300.000,00 si richiedeva al Sindaco di L'Aquila di formulare una proposta finalizzata allo sviluppo e al rilancio culturale dei territori colpiti dal sisma. Il 1° febbraio 2020 si è svolta la vendita giudiziaria e il Conservatorio, previa autorizzazione del Consiglio di Amministrazione (deliberazione n. 24 del 10 settembre 2019), si è aggiudicato l'immobile al prezzo di euro 410.000,00, oltre euro 37.000,00 per imposta di registro ed euro 1.628,38 per onorari del delegato del Giudice dell'esecuzione, per un importo complessivo di euro 448.628,38. L'edificio, di circa 5.000 metri quadrati con un'area pertinenziale di circa 6.000 metri quadrati, risultato inagibile dopo il sisma, risponde perfettamente alle esigenze del Conservatorio, indipendentemente dalle esigenze tecniche richieste dall'intervento di ristrutturazione post sismica.

Il 4 agosto del 2020 la SIAE ha trasmesso al Conservatorio il protocollo d'intesa stipulato tra la stessa società e il Comune di L'Aquila avente ad oggetto la destinazione al Comune di L'Aquila della somma eccedente la spesa sostenuta per l'acquisto dell'immobile ex sede dell'Accademia dell'immagine, pari a euro 300.000,00 da suddividere in cinque annualità, per la valorizzazione dell'evento annuale del jazz Italiano nel centro Italia.

Nel settore delle attrezzature didattiche sono stati effettuati investimenti significativi per un importo totale di € 95.143,90 finalizzato all'acquisizione di n. 1 tuba contrabbassa, n. 1 cimbasso, ma soprattutto attrezzature tecniche per il proseguimento del progetto di riqualificazione delle aule multimediali.

**CONTENIMENTO DELLE SPESE
VINCOLI DI LEGGE**

ART. 6 L. 122/2010 -riduzione dei costi degli apparati amm.vi		
Comma 3	indennità, compensi, gettoni	€ 2.484,45
Comma 8	spese di pubblicità e rappresentanza	€ 2.948,77
Comma 12	spese per missioni	€ 1.800,99
Comma 13	spese per formazione	€ 0,00

Il Conservatorio ha provveduto al versamento al bilancio dello Stato delle somme sopra indicate, incrementate del 10% ai sensi della circolare del MEF – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato n. 9 del 21 aprile 2020, per un importo complessivo di € 7.957,63, con ordinativo di pagamento n. 224 del 25 giugno 2020. La circolare del MEF n. 11 del 9 aprile 2021 ribadisce che per le Istituzioni AFAM sarà il Ministero dell'Università e della Ricerca a stabilire le modalità attraverso le quali sarà assicurato il raggiungimento dell'obiettivo di contenimento delle spese previsti dalla legge di bilancio 160/2019.

Per quanto riguarda il settore informatico si precisa che l'art.238, comma 6, del D.L. 19 maggio 2020 n. 34, convertito nella L. 17 luglio 2020, n. 77, stabilisce che per l'anno 2020 alle istituzioni AFAM non si applica il limite di spesa previsto dall'art. 1, comma 610, della L. 160/2019. Tale norma prevede che le amministrazioni pubbliche devono assicurare per il triennio 2020-2022 un risparmio di spesa annuale pari al 10 per cento della spesa annuale media per la gestione corrente del settore informatico sostenuta nel biennio 2016-2017.

L'art. 6 comma 5 del D.L. 31 dicembre 2020, n. 183, convertito nella L. 26 febbraio 2021, n. 21, stabilisce che anche per il 2021 alle istituzioni AFAM non si applica il limite di spesa per gli acquisti nel settore informatico. Il D.L. 183/2020 limitava la deroga solo in relazione agli acquisti collegati all'erogazione della didattica a distanza, ma la legge di conversione ha eliminato tale limite. Pertanto, la deroga riguarda tutti gli acquisti informatici.

Accantonamenti per uscite future

Le somme, pari ad € 27.038,99 sono state accantonate nelle more della definizione del ricorso del docente sottoposto a verifica ispettiva per il quale L'Ente Conferente l'incarico incompatibile ha versato al Conservatorio la quota di compensi non ancora liquidata all'interessato:

€ 15.222,59 Comune di Chieti, reversale n.3 dell'11/02/2011 (Relazione Nucleo ispettivo di Finanza prot. n. 16724 del 08/06/2009);

€ 2.676,00 Ragioneria Provinciale dello Stato

€ 9.140,40 Direzione Provinciale del Tesoro.

INDICATORE DI TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI 2020

Il Conservatorio ha adottato le misure organizzative per garantire tempestivamente i pagamenti relativi alle transazioni commerciali.

L'indice annuale per il periodo 01.01.2020 - 31.12.2020, calcolato sulla base del criterio imposto dal DPCM del 22 settembre 2014, è pari a -11,07.

Si allega alla presente relazione il prospetto attestante l'importo dei pagamenti relativi a transazioni commerciali effettuati dopo la scadenza dei termini previsti dal D.Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231, nonché l'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti di cui all'art. 33 del D.Lgs. 14 marzo 2013.

In dettaglio solo 7 pagamenti relativi al 1° trimestre 2020 sono stati effettuati entro 30 giorni dopo la scadenza, di cui n. 1 dopo 8 giorni, n. 1 dopo 7 giorni, n. 1 dopo 6 giorni, n. 1 dopo 5 giorni, n. 2 dopo 3 giorni e n. 1 dopo 2 giorni.

Non ci sono pagamenti effettuati tra 61 e 90 giorni dopo la scadenza e oltre 90 giorni dopo la scadenza.

I lievi ritardi sopra individuati si sono verificati per problemi tecnici connessi al passaggio dagli ordinativi cartacei agli ordinativi informatici.

GESTIONE DEI RESIDUI

La gestione dei residui è rappresentata nell'allegato C, che costituisce parte integrante del rendiconto generale 2020.

In tale prospetto è riportata la situazione dei residui a inizio anno, la gestione intervenuta nel corso dell'esercizio e la situazione al termine dell'esercizio.

Nelle scritture contabili (cfr. prospetto D allegato al rendiconto) persistono residui attivi e passivi degli anni precedenti che ammontano rispettivamente a € 7.686,00 (Agenzia Indire finanziamento Erasmus + 2018) e a € 26.956,01 per fornitura di beni e servizi in corso di completamento.

I residui attivi e passivi dell'esercizio finanziario 2020 sono i seguenti:

i **residui attivi** di seguito elencati, sono pari a **€ 74.636,60**.

U.p.b./art.	Creditore	Motivazione del credito	Importo
1.2.4/251	COMUNE DI VITERBO	CONTRIBUTO CONVENZIONE SCUOLA MUSICALE VITERBO A.A. 2019/2020	5.000,00
1.2.4/251	COMUNE DI L'AQUILA	CONTRIBUTO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA	1.322,12
1.2.4/251	COMUNE DI L'AQUILA	PROGRAMMA RESTART	24.233,93
1.2.5/301	ISTITUTO MUSICALE "G. BRICCIALDI"	ATTIVITA' DOCENZA DIPENDENTE CONSERVATORIO "CASELLA"	998,55
1.2.5/305	AGENZIA NAZIONALE LLP ITALIA	CONTRIBUTO ASSEGNATO CON NOTA PROT: N. 21769/2020 DEL 24.07.2020	3.114,00
1.2.5/305	AGENZIA NAZIONALE LLP ITALIA	SALDO 20% PROGRAMMA ERASMUS+	8.152,00
1.2.6/351	FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO	CONTRIBUTO PREMIO "A. CASELLA"	8.000,00
2.2.1/751	MUR	SALDO PROGRAMMA D'INTERVENTO D.M. 86 DEL 20 MAGGIO 2020	23.816,00
TOTALE			74.636,60

I residui passivi, di seguito elencati, sono pari a **€ 115.495,17**

U.p.b./art.	Creditore	Motivazione del debito	Importo
1.12/58	PA360 SRL	ATTIVAZIONE ABBONAMENTO ANNUALE CORSI DI FORMAZIONE	702,00
1.1.2/60	CIANO ANGELA	ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONI IST.LI	3.120,00
1.1.2/60	DOCENTI INTERNI	GETTONI DI PRESENZA PER PARTECIPAZIONE COMMISSIONI COMUNE DI VITERBO COME DA CONVENZIONE	1.689,78
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	CONTRIBUTI GETTONI DI PRESENZA DOCENTI INTERNI	990,00
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	FONDO CREDITO GETTONI DI PRESENZA	10,52
1.1.2/60	ERARIO	IRE GETTONI DI PRESENZA	1.035,70
1.1.2/60	REGIONE ABRUZZO	IRAP GETTONI DI PRESENZA	255,00
1.1.2/60	DOCENTI UNIVERSITA' CURCIO GIUSEPPE E D'AMICO SIMONETTA	COMPENSI NETTI INCARICHI DOCENZA	1.744,72
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	CONTRIBUTI COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	1.155,00
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	FONDO CREDITO I COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	12,25

1.1.2/60	COMUNE DI ROMA	ADDIZIONALE COMUNALE COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	28,62
1.1.2/60	REGIONE LAZIO	ADDIZIONALE REGIONALE COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	102,71
1.1.2/60	REGIONE ABRUZZO	IRAP COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	297,50
1.1.2/60	ERARIO	IRE COMPENSI PROFESSORI CURCIO E D'AMICO	1.303,70
1.1.2/60	PROF.SSA CICCOZZI ALESSANDRA	COMPENSO NETTO INCARICO DOCENZA	216,84
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	CONTRIBUTI COMPENSO PROF.SSA CICCOZZI	132,00
1.1.2/60	INPS EX INPDAP	FONDO CREDITO COMPENSO PROF:SSA CICCOZZI	1,40
1.1.2/60	ERARIO	IRE COMPENSO PROF.SSA CICCOZZI	138,09
1.1.2/60	REGIONE ABRUZZO	ADDIZIONALE REGIONALE COMPENSO PROF.SSA CICCOZZI	6,29
1.1.2/60	COMUNE DI L'AQUILA	ADDIZIONALE COMUNALE COMPENSO PROF.SSA CICCOZZI	2,18
1.1.2/60	REGIONE ABRUZZO	IRAP COMPENSO PROF.SSA CICCOZZI	34,00
1.1.3/101	OLSCHKI CASA EDITRICE	ABBONAMENTO RIVISTA "IL SAGGIATORE MUSICALE" ANNO 2020	127,00
1.1.3/107	ISIDATA SRL	CONTRATTO DI MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE CONTABILITA' ANNO 2021	5.136,96
1.1.3/107	ERARIO	IVA FATTURA DITTA ISIDATA	1.130,16
1.1.3/107	NETTUNO SRL	SOFTWARE SEGRETERIA STUDENTI	3.905,00
1.1.3/107	ERARIO	IVA FATTURA DITTA NETTUNO SRL	859,10
1.1.3/107	ANGELONE VINCENZO	CONTRATTO SERVIZIO DI ASSISTENZA E MANUTENZIONE INFORMATICA 2021	2.000,00
1.1.3/110	MATTEUCCI DOMENICO	CONTRATTO MANUTENZIONE ORDINARIA PIANOFORTE FAZIOLI	6.000,00
1.1.3/111	CARTOLERIA FERELLA SAS	ACQUISTO N. 3 PANNELLI PER AULE	630,00
1.1.3/111	ERARIO	IVA FATTURA DITTA FERELLA	138,60
1.1.3/111	DITTA SECURITY SNC	CONTRATTO SERVIZIO VIDEOSORVEGLIANZA	450,00
1.1.3/111	ERARIO	IVA FATTURA DITTA SECURITY	99,00
1.1.3/111	DITTA SECURITY SNC	RIPARAZIONE IMPIANTO VIDEOSORVEGLIANZA	320,00
1.1.3/111	ERARIO	IVA FATTURA DITTA SECURITY	70,40
1.1.3/111	TECSISTEM SRL	INTERVENTO DI RIPRISTINO PAVIMENTAZIONE AUDITORIUM SHIGERU BAN	12.480,00
1.1.3/111	ERARIO	IVA SU FATTURA TECSISTEM SRL	2.745,60
1.1.3/119	ING. KONRAD ALESSANDRO	COMPENSO INCARICO RSPP	1.295,52
1.1.3/119	INPS EX INPDAP	CONTRIBUTI COMPENSO INCARICO RSPP ING. KONRAD	759,00
1.1.3/119	INPS EX INPDAP	FONDO CREDITO COMPENSO INCARICO RSPP ING. KONRAD	8,05
1.1.3/119	ERARIO	IRE COMPENSO INCARICO RSPP ING. KONRAD	794,03
1.1.3/119	REGIONE ABRUZZO	IRAP COMPENSO INCARICO RSPP ING. KONRAD	195,50
1.1.3/123	INGROSCART SRL	FORNITURA MATERIALE PULIZIE	1.165,85
1.1.3/123	ERARIO	IVA FATTURA INGROSCART	256,49
1.1.3/123	SOCHIL VERDE SRL	SERVIZIO DERATTIZZAZIONE	210,00
1.1.3/123	ERARIO	IVA FATTURAV SOCHIL VERDE SRL	46,20
1.1.3/123	THERMICA SAS	FORNITURA DISENFETTANTE	300,00
1.1.3/123	ERARIO	IVA FATTURA THERMICA	66,00

1.1.3/123	NUOVA GURIEM SRL	SERVIZIO SMALTIMENTO RIFIUTI UFFICI	150,00
1.1.3/123	ERARIO	IVA SU FATTURA NUOVA GURIEM	33,00
1.1.3/125	NADA 2008 SRL	FORNITURA SCANNER PLANETARIO	604,00
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU FATTURA NADA 2008 SRL	132,88
1.1.3/125	VIRTUAL LOGIC	FORNITURA ATTREZZATURE INFORMATICHE	4.066,05
1.1.3/125	ERARIO	IVA SU FATTURA VIRTUAL LOGIC	894,53
1.1.3/125	SIGMA SERVICE SRL	FORNITURA N. 2 PC	3.274,50
1.2.1/125	ERARIO	IVA FATTURA SIGMA SERVICE SRL	720,39
1.2.1/125	MUSICAVIVA	FORNITURA N. 2 CASSE ACUSTICHE	2.947,54
1.2.1/125	ERARIO	IVA FATTURA MUSICAVIVA	648,46
1.2.1/255	LIM EDITRICE SRL	STAMPA PUBBLICAZIONE ATTIVITA' RICERCA SU A. CASELLA	4.650,00
1.2.1/256	TARQUINI FRANCESCO	COMPENSO ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE STUDENTI	108,00
1.2.1/256	PROCOLI DIEGO	COMPENSO ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE STUDENTI	720,00
1.2.1/258	DOTT.SSA TOMASSONI FEDERICA	COMPENSO NETTO PRESTAZIONI OCCASIONALI PROGETTO MUSAE	1.539,75
1.2.1/258	ERARIO	IRE COMPENSO DOTT.SSA TOMASSONI	675,00
1.2.1/258	INPS	CONTRIBUTI COMPENSO DOTT.SSA TOMASSONI	855,75
1.2.1/258	REGIONE ABRUZZO	IRAP COMPENSO DOTT.SSA TOMASSONI	212,50
2.1.2/601	HIGH QUALITY 2 SRL	FORNITURA SERVER E N. 15 PC	14.645,95
2.1.2/601	ERARIO	IVA FATTURA HIGH QUALITY 2 SRL	3.222,11
2.1.2/601	HIGH QUALITY 2 SRL	FORNITURA 15 KIT TASTIERA E MOUSE AULA MULTIMEDIALE	300,00
2.1.2/601	ERARIO	IVA FATTURA HIGH QUALITY 2 SRL	66,00
2.1.2/601	HIGH QUALITY 2 SRL	FORNITURA N. 15 PC COMPLETI DI MONITOR E WEBCAM	17.100,00
2.1.2/601	ERARIO	IVA FATTURA HIGH QUALITY 2 SRL	3762
			TOTALE 115.495,17

DISAVANZO DI COMPETENZA

Il Rendiconto Finanziario Gestionale evidenzia nell'esercizio finanziario 2020 un disavanzo di competenza pari ad € 6.486,50 così determinato:

ENTRATE		USCITE	
di competenza	€ 1.409.565,02	di competenza	€ 1.375.192,95
accertamenti	€ 74.636,60	impegni	€ 115.495,17
TOTALE	€ 1.484.201,62	TOTALE	€ 1.490.688,12

TOTALE ENTRATE	€ 1.484.201,62	
TOTALE USCITE	€ 1.490.688,12	
	-€ 6.486,50	DISAVANZO DI COMPETENZA

FONDO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Il fondo avanzo di amministrazione, che si evince dall'allegato 7 al Rendiconto Generale, ammonta ad € 1.367.978,57.

L'avanzo disponibile ammonta ad € 411.978,15, mentre la parte vincolata è pari ad € 956.000,42 e si compone nel modo seguente:

U.P.B.	Codice	Motivazione	Importo
1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	€ 16.677,80
1.1.2	57	IRAP	€ 1.013,86
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	€ 9.286,82
1.1.3	105	Uscite per accertamenti sanitari	€ 3.910,57
1.2.1	255	Attività di ricerca e produzione artistica	€ 3.722,00
1.2.1	256	Borse di studio e premi agli studenti	€ 3.498,94
2.1.1	257	Progetti internazionali	€ 68.053,36
2.1.1	257	Progetto internazionale MUSAE	€ 254.421,99
2.1.1	552	Ricostruzione sede Conservatorio	€ 568.376,09
2.3.1	851	Accantonamento	€ 27.038,99

STATO PATRIMONIALE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO 2020

Le variazioni subite nell'esercizio 2020 risultanti nello stato patrimoniale possono essere così riassunte:

BENI IMMOBILI

Tipologia	Comune e indirizzo	Dati catastali	Titolo godimento	Valore
Fabbricato	L'Aquila Parco di Collemaggio SNC	Categoria: B/5 Foglio 87 particella 191	Proprietà Conservatorio "Casella"	€ 448.628,38

Si precisa che l'immobile è stato inventariato al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori per imposte e altro.

La rendita catastale è pari a € 12.085,11, ma trattasi di edificio reso inagibile dal sisma del 6 aprile 2009 e che, pertanto, deve essere ricostruito.

Per la ricostruzione sono state stanziare apposite risorse in coerenza con quanto previsto dall'art. 4, comma 1, lett. B) del D.L. 39/2009, convertito nella L. 24 giugno 2009, n. 77.

BENI MOBILI

Gli incrementi registrati nell'e. f. 2020 si riferiscono soprattutto all'acquisto di nuove attrezzature: in particolare computer fissi e portatili, monitor, stampanti, scanner, attrezzature per sistemi audio integrati, per sistemi di videoconferenze. Si riportano di seguito le consistenze alla data del 31.12.2020:

Categ. 1	(mobili, arredi e complementi arredi)	€ 49.034,00
Categ. 2	(libri e materiale bibliografico)	€ 69.406,73
Categ. 3	(materiale scientifico e di laboratorio e attrezzature tecnico e didattiche)	€ 1.179.686,36
	TOTALE	€ 1.298.127,09

La consistenza al 31.12.2020 del materiale di Facile Consumo risulta pari a 512,45.

Il mod. 8 presenta il pareggio tra attivo, passivo e l'indicazione dell'avanzo economico di esercizio (totale patrimonio netto).

POPOLAZIONE STUDENTESCA

Il totale degli studenti iscritti nell'anno accademico 2020/2021 è pari a 702.

Più precisamente: n. 20 studenti risultano iscritti ai corsi dell'ordinamento previgente, n. 69 ai corsi propedeutici, n. 289 ai corsi accademici di primo livello, n. 142 ai corsi accademici di secondo livello e n. 28 ai corsi post- diploma (Diploma di specializzazione in Musicoterapia). Risultano, altresì, iscritti n. 154 studenti ai corsi pre-accademici e ai corsi di base.

SITUAZIONE DEL PERSONALE

Personale docente

L'organico d'Istituto comprende n. 111 docenti.

Nell'a.a. 2020/2021 risultano in servizio: n. 105 docenti a tempo indeterminato e n. 5 docenti a tempo determinato; n. 1 cattedra di "Pratica e lettura pianistica" è stata resa inattiva ai sensi dell'art. 4, comma 80, della L. 183/2011 poiché il Direttore ha chiesto il semiesonero dall'insegnamento per l'a.a. 2020/2021.

Risultano, infine, n. 41 docenti a contratto e n. 4 pianisti accompagnatori a contratto per le classi di strumento.

Personale tecnico e amministrativo

La dotazione organica comprende n. 1 direttore amministrativo; n. 1 direttore di ragioneria, n. 8 assistenti e n. 18 coadiutori.

Nell'a.a. 2020/2021 risultano in servizio: n. 1 direttore amministrativo; n. 1 direttore di ragioneria; n. 6 assistenti a tempo indeterminato, di cui n. 1 in regime di part - time; n. 3 assistenti a tempo determinato (di cui n. 1 a orario ridotto) e n. 17 coadiutori (di cui n. 1 unità a tempo determinato).

Una unità di assistente a tempo indeterminato a decorrere dal 1° gennaio 2021 è in posizione di comando presso l'INAIL – Abruzzo.

L'Aquila lì 20.04.2021

Il Presidente del Consiglio di Amm.ne

Avv. Domenico de Nardis



Conservatorio di Musica Alfredo Casella
Istituto Superiore di Studi Musicali

**ALLEGATO RELAZIONE DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
RENDICONTO GENERALE 2020**

Indicatore annuale di tempestività dei pagamenti

Indice di tempestività dei pagamenti ANNUALE per il periodo 01/01/2020 - 31/12/2020: **-11,07**

Indice di tempestività dei pagamenti I° TRIMESTRE 2020: -4,87

Indice di tempestività dei pagamenti II° TRIMESTRE 2020: -22,01

Indice di tempestività dei pagamenti III° TRIMESTRE 2020: -16,88

Indice di tempestività dei pagamenti IV° TRIMESTRE 2020: -15,51

Numero totale fatture pagate nell'anno 2020: 162

Numero totale fatture pagate in ritardo nell'anno 2020: 7

Dettaglio delle fatture pagate in ritardo nell'anno 2020:

DITTA	CAUSALE	IMPORTO	DATA DI SCADENZA FATTURA	DATA DI PAGAMENTO FATTURA	DIFFERENZA (IN GIORNI)
TIPOGRAFIA D'ARTE di Luca Fabiani sas	FORNITURA PROGRAMMI DI SALA per manifestazione "Concerto di chiusura" Il Casella per il decennale" 2019	€ 130,00	07/02/2020	15/02/2020	8
ARGO SOFTWARE SRL	RINNOVO CONTRATTO MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE INVENTARIO E FACILE CONSUMO 2020	€ 200,00	08/02/2020	15/02/2020	7
NETTUNO SRL	CONTRATTO MANUTENZIONEN E ASSISTENZA SOFTWARE SEGRETERIA DIDATTICA 2020	€ 2.295,00	09/02/2020	15/02/2020	6
VALLI ROBERTO	FORNITURA N. 2 PIANOFORTI STEINWAY&SONS	€ 89.524,59	10/02/2020	15/02/2020	5
ARGO SOFTWARE SRL	CONTRATTO MANUTENZIONE E ASSISTENZA SOFTWARE EMOLUMENTI 2020	€ 530,00	12/02/2020	15/02/2020	3
NUOVA GURIEM SRL	SERVIZIO RACCOLTA E SMALTIMENTO RIFIUTI D'UFFICIO	€ 192,50	12/02/2020	15/02/2020	3
CHIARUGI SNC	FORNITURA MATERIALE DI CONSUMO CLASSE DI OBOE	€ 692,49	13/02/2020	15/02/2020	2

L'indice di tempestività dei pagamenti, definito in termini di ritardo medio di pagamento ponderato in base all'importo delle fatture, è calcolato secondo le disposizioni previste dall'articolo 9 del DPCM 22 settembre 2014 (pubblicato su G.U. Serie Generale n.265 del 14 novembre 2014), che considera la somma, per ciascuna fattura emessa a titolo di corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento. L'indice è un numero negativo per pagamenti avvenuti mediamente in anticipo rispetto alla data di scadenza delle fatture.

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Mirella Colangelo

Il Presidente del Consiglio di Amm.ne
Avv. Domenico de Nardis